

UMOWA nr

dalej „umowa” zawarta w dniu w Krakowie, pomiędzy Stronami:

Polskim Wydawnictwem Muzycznym z siedzibą w Krakowie, al. Krasińskiego 11a, państwową instytucją kultury wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pod nr RIK 92/2016, NIP 6762502246, REGON 363717113, w imieniu i na rzecz którego działa:

Daniel Cichy – Dyrektor - Redaktor Naczelny,

Agata Gołębiowska – Zastępca Dyrektora ds. Ekonomicznych - Główny Księgowy

zwanym dalej “Zamawiającym” lub “Stroną”,

a

..... wpisany do rejestru przedsiębiorców KRS: , NIP: , Regon: w imieniu którego działa, zwanym w dalszej części umowy "Wykonawcą" lub "Stroną".

W związku z wyborem oferty Wykonawcy na część (zadanie) numer w postępowaniu prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego zgodnie z przepisami ustawy z dnia 29 stycznia 2004 roku Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1843 z późn. zm.), zatytułowanym Usługa produkcji i dostawa gadżetów z serii „Dziedzictwo na bogato”, znak sprawy: ZPP.261.23.2020, została zawarta umowa następującej treści:

§ 1**Przedmiot umowy**

1. Przedmiotem niniejszej umowy jest usługa wyprodukowania i dostawy gadżetów dla Polskiego Wydawnictwa Muzycznego obejmująca **produkcję i dostawę koszulek** (znak sprawy ZPP.261.23.2020), zwana dalej "przedmiotem umowy" lub „gadżetem”.
2. Przedmiot umowy realizowany będzie na warunkach określonych niniejszą umową oraz w załącznikach stanowiących jej integralną część, którymi są:
 - a) Opis Przedmiotu Zamówienia - załącznik nr 1 do umowy;
 - b) Formularz cenowy Wykonawcy - załącznik nr 2 do umowy.
3. Ilości wskazane w załączniku nr 2 do umowy określają szacunkowe potrzeby Zamawiającego w okresie obowiązywania umowy, nie stanowią zobowiązania dla Zamawiającego do jego pełnej realizacji, ani też podstawy do dochodzenia przez Wykonawcę roszczeń odszkodowawczych z tytułu niezrealizowania całości przedmiotu zamówienia. Zamawiający zastrzega sobie prawo do zamówienia tylko części produktów objętych zadaniem o łącznej wartości nie mniejszej niż 70% wartości *umowy wskazanej w §4 ust. 1.*
4. Wykonawca dostarczy przedmiot umowy do siedziby Zamawiającego na swój koszt oraz ryzyko.
5. Odbiór przedmiotu umowy następować będzie w siedzibie Zamawiającego na podstawie protokołu odbioru, zgodnie ze wzorem stanowiącym załącznik nr 3 do niniejszej umowy. Strony zgodnie ustaliły, że w przypadku przesłania wyprodukowanych egzemplarzy do siedziby Zamawiającego protokół odbioru podpisany zostanie jednostronnie przez przedstawiciela Zamawiającego. Protokół odbioru stwierdzający należyte wykonanie zamówienia będzie stanowił podstawę do zapłaty przez Zamawiającego faktury. W przypadku stwierdzenia nienależytego wykonania gadżetów w całości lub w części, Wykonawca zobowiązany jest na własnych koszt i ryzyko do dostarczenia gadżetów zgodnych z umową i odebrania wadliwego przedmiotu umowy w terminie nie dłuższym niż 3 dni od dnia zgłoszenia przez Zamawiającego nienależytego wykonania przedmiotu umowy.

§ 2

Obowiązki Wykonawcy

1. Wykonawca zobowiązany jest do dostarczenia:
 - 1) *przedmiotu umowy, o którym mowa w § 1 ust. 1 w terminie do<tu zostanie podany termin wskazany w ofercie wybranego wykonawcę, nie dłuższy niż dni od dnia ostatecznego zatwierdzenia projektów/wizualizacji>**;
2. Wykonawca ponosi pełną odpowiedzialność za ogólną i techniczną kontrolę nad wykonaniem usługi.
3. Wykonawca oświadcza, iż dysponuje odpowiednim potencjałem osobowym, materiałowym oraz technicznym pozwalającym na prawidłowe zrealizowanie przedmiotu umowy.
4. Wykonawca zobowiązuje się na żądanie Zamawiającego oraz w zakresie i terminie wskazanym przez Zamawiającego dostarczyć egzemplarz próbny zamówionego gadżetu. Zapisy §1 ust. 5 stosuje się odpowiednio. W przypadku stwierdzenia należytego wykonania egzemplarza próbnego gadżetu, zalicza się go na poczet egzemplarzy zamówionych zleceniem.
5. Jeżeli po uruchomieniu produkcji wystąpi problem techniczny, który – według rzetelnej oceny Wykonawcy – może spowodować, że efekt końcowy będzie odbiegał od ustalonych w specyfikacji parametrów zamówienia lub z jakichś przyczyn mógłby nie spełniać oczekiwań Zamawiającego dotyczących wysokiej jakości wykonania gadżetu, Wykonawca zobowiązuje się zatrzymać proces produkcyjny i niezwłocznie skontaktować się z Zamawiającym celem rozwiązania problemu. Informacje o okolicznościach wskazanych w zdaniu pierwszym, Wykonawca zobowiązany jest przesłać Zamawiającemu niezwłocznie, w formie pisemnej lub mailowej pod rygorem nieważności.
6. Wykonawca ponosi całkowitą odpowiedzialność za dostarczenie gadżetów w stanie nienaruszonym. Wykonawca ponosi całkowitą odpowiedzialność finansową, jeśli dostarczane gadżety ulegną zniszczeniu w trakcie dostawy do siedziby Zamawiającego.
7. Wykonawca będzie realizował umowę w uzgodnieniu z Zamawiającym na podstawie:
 - a) pomysłów autorskich Zamawiającego, mających charakter indywidualny, przemyślany, sprecyzowany, stanowiący przejaw jego twórczości.
 - b) projektów przygotowanych przez Wykonawcę z wykorzystaniem elementów graficznych stanowiących własność Zamawiającego (projekty wykonawcze). Projekty podlegać będą akceptacji Zamawiającego, a po uzgodnieniu ich ostatecznego kształtu zostaną przekazane Zamawiającemu w formie plików elektronicznych na adres mailowy podany każdorazowo w zamówieniu. W przypadku stwierdzenia przez Zamawiającego konieczności dokonania poprawek w projekcie, Zamawiający przedstawi Wykonawcy listę poprawek a Wykonawca zobowiązuje się do naniesienia przedstawionych poprawek w terminie nie dłuższym niż 3 dni robocze. Akceptacja projektu wykonawczego nastąpi w formie elektronicznej, w drodze wiadomości mailowej.
8. Z chwilą przekazania plików, o których mowa w ust 7 lit. b) powyżej, Wykonawca przenosi na Zamawiającego całość autorskich praw majątkowych i praw pokrewnych, łącznie z wyłącznym prawem do udzielania zezwoleń na wykonywanie zależnego prawa autorskiego, do nieograniczonego w czasie korzystania i rozporządzania wszelkimi powstałymi w wyniku działalności Wykonawcy lub osób, którymi obowiązki swoje wykonuje, dostarczonymi utworami. Zasada ta dotyczy wszelkich utworów, zatem ich całości albo części, które powstały w trakcie trwania niniejszej Umowy. Wykonawca zrzeka się wykonywania osobistych praw na okres 10 lat od dnia zawarcia Umowy.
9. Przeniesienie prawa autorskich, o których mowa w ust. 8, obejmuje w szczególności następujące pola eksploatacji: stosowanie, wprowadzanie, wyświetlanie, przekazywanie i przechowywanie niezależnie od formatu, systemu lub standardu, trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie w całości lub w części, jakimikolwiek środkami i w jakiegokolwiek formie, niezależnie od formatu, systemu lub standardu, w tym wprowadzanie do pamięci komputera oraz trwałe lub czasowe utrwalanie lub zwielokrotnianie takich zapisów, włączając w to sporządzanie ich kopii oraz dowolne korzystanie i rozporządzanie tymi kopiami, wprowadzanie do obrotu, użyczanie lub najem oryginału albo egzemplarzy, tworzenie nowych

wersji i adaptacji (tłumaczenie, przystosowanie, zmianę układu lub jakiegokolwiek inne zmiany), publiczne rozpowszechnianie, w szczególności wyświetlanie, publiczne odtworzenie, nadawanie i reemitowanie w dowolnym systemie lub standardzie a także publiczne udostępnianie Serwisu w ten sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w szczególności elektroniczne udostępnianie na żądanie, rozpowszechnianie w sieci Internet oraz w sieciach zamkniętych, nadawanie za pomocą fonii lub wizji, w sposób bezprzewodowy (drogą naziemną i satelitarną) lub w sposób przewodowy, w dowolnym systemie i standardzie, także opracowania (tłumaczenia, przystosowania lub jakichkolwiek innych zmian) bez ograniczania warunków dopuszczalności tych czynności, w szczególności, ale nie wyłącznie, w celu wykorzystania dla celów współdziałania z programami komputerowymi lub rozwijania, wytwarzania lub wprowadzania do obrotu, użyczenia, najmu, lub innych form korzystania o podobnej lub zbliżonej formie, zezwolenie na tworzenie opracowań, przeróbek, adaptacji utworów oraz rozporządzanie i korzystanie z takich opracowań na wszystkich polach eksploatacji określonych w niniejszej umowie, prawo do określania nazw utworu/utworów, pod którymi będzie on wykorzystywany lub rozpowszechniany, w tym nazw handlowych, włączając w to prawo do zarejestrowania na swoją rzecz znaków towarowych, wykorzystywania do celów marketingowych lub promocji, w tym reklamy, sponsoringu, promocji sprzedaży, a także do oznaczania lub identyfikacji produktów i usług oraz innych przejawów działalności, a także dla celów edukacyjnych lub szkoleniowych, prawo do rozporządzania utworami składającymi się na utwór i ich opracowaniami oraz prawo udostępniania ich do korzystania, w tym udzielania licencji na rzecz osób trzecich, na wszystkich wymienionych powyżej polach eksploatacji; w przypadku nie wskazania pól eksploatacji lub też zakresu podmiotowego lub rzeczowego jak wyżej.

10. Skutek rozporządzający przeniesienia całości autorskich praw majątkowych następuje z chwilą ich powstania lub dostarczenia części lub całości utworu Zamawiającemu. Zamawiający nabywa również nieodpłatnie własność nośników, na których utrwalono utwory składające się na utwór. Strony ustalają, że ich intencją jest przekazanie całości praw do utworu/utworów, bez wyłączeń, z ograniczeniami wynikającymi wprost z przepisów prawa. Strony interpretują Umowę rozszerzająco, co oznacza, że w przypadku, gdy dane, informacje nie zostały przekazane przez Wykonawcę, natomiast są potrzebne dla funkcjonowania Zamawiającego, to wówczas Strony uznają, że mimo, fizycznego ich nie przekazania na Spółce, stanowią własność lub prawo pokrewne Zamawiającego.
11. W każdym przypadku, jeżeli w niniejszej Umowie jest mowa o udzieleniu licencji/upoważnieniu przez Wykonawcę, Strony rozumieją, że prawo to jest udzielone z prawem do sublicencji na wszystkich polach eksploatacji wskazanych w Umowie, a Wykonawca zrzeka się prawa do korzystania ze swoich uprawnień w zakresie praw przysługujących mu jako licencjodawcy. W każdym przypadku, jeżeli prawa do utworów objętych niniejszą Umową przysługują Wykonawcy na podstawie licencji i Wykonawca nie mógł zgodnie z prawem przenieść autorskich praw majątkowych do takich utworów, a jedynie udzielić licencji dalszej lub innego rodzaju upoważnienia, Wykonawca oświadcza, że takiej licencji/upoważnienia udzielił Zamawiającemu na polach eksploatacji określonych w Umowie z prawem do sublicencji.
12. Wykonawcy za przeniesienie praw, o których mowa w ust. 8-11, dodatkowe wynagrodzenie nie przysługuje.

§3

Obowiązki Zamawiającego

1. Zamawiający będzie zlecał wykonanie czynności objętych niniejszą umową na podstawie przesyłanych drogą elektroniczną na adres mailowy Wykonawcy zleceń dotyczących realizacji usługi w zakresie poszczególnych gadżetów.
2. Za datę złożenia zlecenia Strony uznają dzień przesłania zlecenia drogą elektroniczną na adres mailowy Wykonawcy.

3. Materiały niezbędne do wykonania zlecenia w formie zapisu elektronicznego (pliki PDF), zostaną przesłane drogą elektroniczną na adres mailowy Wykonawcy bądź umieszczone na FTP-ie Wykonawcy.
4. Zamawiający nie wyraża zgody na utrwalanie i zwielokrotnianie materiałów dostarczonych Wykonawcy do produkcji, obrót tymi materiałami i gadżetami, wykorzystywanie całości lub fragmentów elementów na stronach internetowych Wykonawcy do celów promocyjnych i reklamowych, a także do rozpowszechnienia tych materiałów.

§ 4

Wynagrodzenie i warunki płatności

1. Z tytułu realizacji zamówienia Wykonawcy przysługuje maksymalne wynagrodzenie w wysokości **zł brutto** (słownie: zł) w tym:
2. Wynagrodzenie Wykonawcy zostanie naliczone w oparciu o faktyczną ilość wykonanego i dostarczonego przedmiotu zamówienia, na podstawie cen jednostkowych netto podanych w załączniku nr 2 do umowy.
3. Płatność należności wynikających z poszczególnych faktur (Wynagrodzenie) następować będzie przelewem na rachunek bankowy Wykonawcy wskazany na fakturze.
4. Płatność za zrealizowane zamówienie będzie dokonana po prawidłowej dostawie zamówionej części Przedmiotu umowy i jego odbiorze bez zastrzeżeń przez Zamawiającego - na podstawie faktur VAT prawidłowo wystawianych przez Wykonawcę. Do każdej faktury VAT Wykonawca dołączy zlecenie cząstkowe, na podstawie którego została ona wystawiona.
5. Termin płatności wystawionych faktur VAT wynosi 30 dni od momentu otrzymania prawidłowo wystawionej faktury VAT. Za dzień zapłaty uznaje się dzień złożenia przez Zamawiającego dyspozycji obciążenia rachunku kwotą wynagrodzenia Wykonawcy.
6. Zamawiający ma prawo wstrzymać zapłatę za dostawę jeżeli Przedmiot umowy zostanie dostarczony lub zrealizowany niezgodnie z umową, w stanie uszkodzonym lub z wadami – do czasu wymiany na Przedmiot umowy pozbawiony uszkodzeń lub innych wad.
7. Wykonawca oświadcza, że w cenie brutto zawarte są wszystkie koszty związane z realizacją przedmiotu umowy oraz dostawą, w tym w szczególności koszty wszystkich czynności związanych z przygotowaniem dostawy, w szczególności: opakowania, oznakowania produktu kodem kreskowym, ubezpieczenia dostawy, załadunku, transportu, wyładunku, koniecznych świadczeń publicznych, w tym podatków i opłat (np. cła), wynagrodzenie z tytułu przeniesienia praw do utworów zgodnie z §2 ust. 8-12 umowy.
8. Cesja wierzytelności Wykonawcy w stosunku do Zamawiającego może nastąpić wyłącznie za zgodą Zamawiającego, wyrażoną pod rygorem nieważności w formie pisemnej.

§5

Gwarancja jakości i poufność

1. Wykonawca na dostarczony przedmiot umowy udziela gwarancji jakości na okres 6 miesięcy, liczony od daty odbioru przez Zamawiającego przedmiotu umowy, potwierdzonego protokołem odbioru, o którym mowa w §1 ust 5 umowy.
2. Wykonawca jest zobowiązany usunąć na własny koszt wszelkie wady stwierdzone w przedmiocie umowy i zgłoszone w okresie gwarancji, w ciągu 7 dni od dnia otrzymania zgłoszenia.
3. Wszelkie koszty związane z usuwaniem wad przedmiotu umowy spoczywają na Wykonawcy. W szczególności Wykonawca zobowiązuje się na własny koszt i ryzyko odebrać wadliwe gadżety z siedziby Zamawiającego, wyprodukować je ponownie bez wad oraz dostarczyć je do siedziby Zamawiającego.

4. Strony zobowiązują się do zachowania poufności wszelkich informacji związanych z realizacją postanowień niniejszej umowy, z zastrzeżeniem sytuacji określonych we właściwych przepisach prawa oraz gdy informacje:
 - a) są powszechnie dostępne,
 - b) zostały podane do publicznej wiadomości w trybie niepowodującym naruszenia niniejszego zobowiązania,
 - c) muszą być ujawnione na żądanie uprawnionych organów, lub w postępowaniu dowodowym w sporze sądowym lub arbitrażowym.
5. Informacje poufne obejmują dane osobowe, informacje finansowe, techniczne, technologiczne, handlowe organizacyjne i inne, których ujawnienie może mieć istotny wpływ na realizację umowy lub funkcjonowanie Stron.
6. Zgodnie z art. 2 ust. 1 ustawy z dnia 6 września 2001 r. o dostępie do informacji publicznej (t.j. Dz.U. z 2018 r. poz. 1330 ze zm.) Zamawiający zastrzega sobie prawo do udzielenia osobie wykonującej prawo do informacji publicznej danych zawartych w niniejszej umowie.

§ 6

Czas obowiązywania umowy. Rozwiązanie umowy

1. Umowa zostaje zawarta na okres do 21 grudnia 2020r. lub do wyczerpania maksymalnej kwoty wskazanej w § 4 ust. 1 umowy.
2. Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy zgodnie z zapisami Kodeksu Cywilnego jak również zgodnie z zapisami jak niżej.
3. Zamawiający ma prawo odstąpić od umowy w terminie do 30 dni od zaistnienia przesłanek jak niżej, jednakże nie później niż do ostatniego dnia obowiązywania umowy w przypadkach:
 - a) nie dostarczenia egzemplarza próbnego gadżetu , o którym mowa w § 2 ust. 4 lub dwukrotnego dostarczenia *w ramach danego zadania** egzemplarza próbnego niezgodnego z umową ;
 - b) nie przekazania informacji, o której mowa w § 2 ust. 5;
 - c) zlecenia wykonania umowy w całości lub części innym podmiotom, bez zgody Zamawiającego wyrażonej w formie pisemnej pod rygorem nieważności;
 - d) w przypadku wykorzystania materiałów przekazanych do realizacji przedmiotu umowy w celach innych niż wskazane w umowie;
 - e) niedostosowania się do ustaleń dotyczących gwarancji jakości zapisanych w § 5
4. Przyczyny wskazane w ust. 3., są traktowane jako przyczyny leżące po stronie Wykonawcy z jego winy.
5. Zamawiający ma również alternatywnie na podstawie przesłanek zawartych w ust. 3, prawo do rozwiązania umowy w trybie natychmiastowym bez prawa dochodzenia przez Wykonawcę odszkodowania lub utraconych korzyści, na co Wykonawca wyraża zgodę.

§7

Kary umowne

1. Strony ustalają odpowiedzialność za niewykonanie lub nienależyte wykonanie umowy w formie kar umownych.
2. Zamawiający naliczy Wykonawcy karę umowną w następujących przypadkach i wysokościach:
 - a) W przypadku rozwiązania lub odstąpienia od umowy w całości lub w części przez Zamawiającego z przyczyn leżących po stronie Wykonawcy lub w przypadku nieuzasadnionego rozwiązania lub odstąpienia od umowy przez Wykonawcę - 10% maksymalnego wynagrodzenia wskazanego w odpowiednio § 4 ust. 1 pkt 1 lub pkt 2 umowy.
 - b) opóźnienia w dostarczeniu przedmiotu zamówienia w terminie wskazanym odpowiednio w § 2 ust. 1 pkt 1, pkt 2* umowy lub opóźnienia w dostarczeniu egzemplarza próbnego gadżetu – 0,1% wartości zlecenia za każdy dzień opóźnienia;

- c) w przypadku niedotrzymania przez Wykonawcę terminu określonego w § 2 ust. 7 lit. b) umowy - za każdy dzień opóźnienia 2% wartości zlecenia
 - d) W przypadku ujawnienia przez Wykonawcę danych, pozyskanych przy wykonywaniu umowy, a także innych informacji mogących mieć charakter informacji poufnych - w wysokości 5% maksymalnego wynagrodzenia brutto określonej w § 4 ust. 1 umowy;
3. Kary umowne mogą podlegać łączeniu.
 4. Zamawiający jest uprawniony do potrącenia kar umownych z wynagrodzenia należnego Wykonawcy, na co Wykonawca wyraża zgodę.
 5. Jeżeli zastrzeżone w umowie kary nie pokryją szkody powstałej w wyniku niewykonania lub nienależytego wykonania umowy, Strony są uprawnione do dochodzenia odszkodowania uzupełniającego do wysokości poniesionej szkody.
 6. Łączna wysokość kar umownych naliczonych z tytułu realizacji przedmiotu umowy nie może przekroczyć 50% maksymalnego wynagrodzenia brutto, o którym mowa w § 4 ust. 1 umowy

§ 8

Rozwiązywanie sporów

1. Dla rozpoznania sporów wynikłych z treści niniejszej umowy, Strony przyjmują jurysdykcję krajową sądów polskich. Spory wynikające z treści niniejszej umowy rozstrzygane będą przed sądem powszechnym miejscowo i rzeczowo właściwym dla siedziby Zamawiającego.
2. W sprawach nieuregulowanych niniejszą umową stosuje się przepisy: ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 r. Kodeks cywilny (Dziennik Ustaw z 2019r., poz. 1145, z późn. zm.) oraz ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t. j. Dz. U. z 2019 r., poz. 1843 z późn. zm.), ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jedn. Dz. U. z 2016r., poz. 666 ze zm.).

Zmiany umowy

§ 9

1. Wszelkie zmiany umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
2. Zmiany umowy mogą być wprowadzone w przypadku zaistnienia co najmniej jednej z okoliczności określonych w art. 144 ust. 1 pkt od 2) do 6) ustawy Prawo zamówień publicznych oraz w sytuacji:
 - 1) zmiany stawki podatku od towarów i usług. Wówczas zmiane ulegnie stawka podatku VAT oraz wynagrodzenie brutto należne Wykonawcy od dnia zmiany stawki. Wynagrodzenie netto pozostaje bez zmian.
 - 2) zmiany jakiegokolwiek terminu realizacji umowy. Terminy będą mogły być przedłużone o okres niezbędny na wykonanie przedmiotu umowy w sytuacji, gdy niemożność dotrzymania pierwotnego terminu wynika z okoliczności niezależnych od Wykonawcy lub z przyczyn leżących po stronie Zamawiającego.
 - 3) zmiany sposobu realizacji przedmiotu umowy, w tym w szczególności miejsca dostarczenia, drobnych zmian parametrów technicznych w sytuacji gdy wprowadzenie takiej modyfikacji wynikać będzie z potrzeb organizacyjnych lub technicznych Zamawiającego. Jeżeli zmiana taka ma skutkować zwiększeniem wysokości wynagrodzenia Wykonawcy, Wykonawca zobowiązany jest przedstawić Zamawiającemu przed dokonaniem zmiany kalkulację kosztów zmiany. Ceny wskazane w kalkulacji nie powinny być wyższe niż średnie ceny rynkowe. Wynagrodzenie Wykonawcy zostanie zwiększone w związku z przedmiotową zmianą jeśli Zamawiający uzna kalkulację za rzetelną.
3. Zmiany, o których mowa w ust. 2 pkt 1 mogą zostać wprowadzone wyłącznie jeżeli zmiany te będą miały wpływ na koszty wykonania umowy ramowej przez Wykonawcę.
4. Wprowadzenie wskazanych zmian dokonuje się na wniosek Strony. Wniosek Wykonawcy powinien zawierać uzasadnienie faktyczne i prawne konieczności wprowadzenia zmian.

§ 9
PODWYKONAWCY

1. Wykonawca oświadcza, że na dzień zawarcia umowy nie powierza/powierza* wskazane poniżej części przedmiotu umowy do wykonania następującym podwykonawcom:
2. Wykonawca zobowiązany jest do zawiadamiania Zamawiającego o wszelkich zmianach w zakresie realizacji umowy przez podwykonawców, w tym w szczególności informowania Zamawiającego, w drodze stosownego wniosku o zmianę umowy, o którym mowa w § 8 ust. 4, o potrzebie realizacji przedmiotu umowy przez innych podwykonawców niż wskazani w ust. 1.
3. Powierzenie wykonania części umowy podwykonawcom nie zwalnia Wykonawcy z odpowiedzialności za należyte wykonanie umowy. Wykonawca jest odpowiedzialny wobec Zamawiającego oraz osób trzecich za działania i zaniechania podwykonawców w takim samym stopniu jak za działania i zaniechania własne.

§ 10
Postanowienia końcowe

1. Załączniki do umowy stanowią jej integralną część.
2. Poprzez dni robocze rozumie się dni od poniedziałku do piątku, z wyłączeniem dni ustawowo wolnych od pracy.
3. Spory powstałe na tle realizacji niniejszej umowy będą rozstrzygane przez sąd właściwy dla siedziby Zamawiającego.
4. Osobą upoważnioną do udzielania zleceń i sprawowania nadzoru nad realizacją umowy ze strony Zamawiającego jest:
 - a)
5. Osobą upoważnioną do kontaktu ze strony Wykonawcy w sprawie realizacji umowy jest:
 - a)
6. Strony umowy zobowiązują się do niezwłocznego powiadomienia w formie pisemnej lub drogą elektroniczną pod rygorem nieważności o każdej zmianie osób, adresu lub numeru telefonu. W przypadku braku informacji, korespondencja nadana zgodnie z dotychczasowymi danymi i nie odebrana uważana jest za doręczoną.
7. Umowę sporządzono w 3 egzemplarzach - w tym jeden dla Wykonawcy i dwa dla Zamawiającego.

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY

.....

.....

Agata Gołębiowska
zastępca dyrektora ds. ekonomicznych
główny księgowy

.....

dr Daniel Cichy
dyrektor - redaktor naczelny

* wybrać odpowiednio, w zależności od treści oferty wybranego wykonawcy